

**海南省文化艺术学校**  
**(海南省芭蕾舞学校)**  
**2023-2024 年度质量报告**

2024 年 1 月

# 内容真实性责任声明

学校对海南省文化艺术学校（海南省芭蕾舞小学校）中国职业教育质量报告（2023年度）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：



法定代表人（签名）：

2024 年1月15日

# 前言

2023年，学校在省委省政府和旅文厅党组的正确领导下，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习党的二十大精神与习近平总书记关于海南的系列重要讲话精神，结合主题教育活动，以创建“海南艺术职业学院”及“双优”学校为抓手，紧密围绕“人才培养、服务贡献、文化传承、产教融合、发展保障”等方面工作，积极作为、奋力前行，各方面工作取得一定突破。

# 目 录

一、学校情况	1
二、人才培养	2
三、服务贡献及产教融合	3
四、教学资源及发展保障	4
五、满意度调查情况	7
六、面临挑战及应对方案	7

## 一、学校情况

海南省文化艺术学校（海南省芭蕾舞学校）始建于1960年，是我省唯一一所公办省级艺术类重点中等职业学校，占地面积为138亩，总建筑面积5.07万平方米，建有专业教学楼、实训综合楼、师生食堂、学生公寓、运动场等，资产总额达3.5亿元。根据省编办核定，实行升学就业双轨的毕业选择，累计培养5000多名艺术职业人才，为省内艺术表演团体输送了80%以上的专业演员，更是涌现出一大批国家级表演艺术家和文化产业能人。学校每年有近千人（次）参加省内大型活动和庆典，在传承和振兴琼剧艺术、促进海南文化大发展大繁荣中作出积极贡献，两次被省委省政府授予“海南省宣传文化工作特别奖”。

2021年，在省委省政府及相关领导部门的指导与支持下，学校加挂“海南省芭蕾舞学校”牌子，开设芭蕾舞专业，接收原省歌舞团附属芭蕾舞学校学生入校，成为我省唯一一所省级公办专业芭蕾舞人才培养学校。《海南省“十四五”职业教育发展规划》中提出，将重点支持以海南省文化艺术学校为基础创建海南艺术职业学院，目前省教育部同意入规反馈函已下发，学校在保证正常行政教学秩序的基础上，正全力以赴推进海南艺术职业学院创建工作，学校2023年入选海南省优秀中等职业学校，其中琼剧与歌舞两个专业群入选海南省优质专业群。

近年来，学校认真贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要》《海南省委省政府关于加快推进文化改革发展的决定》，坚持“明德、善美、精艺、进取”的校训精神，重塑“创新、奋

进”的发展理念，确立“科学发展、创新发展、特色发展”的指导思想和“以学生为根本，以特色为生命，以创新促发展”的办学理念，以传承海南特色文化艺术和服务海南自由贸易港建设为宗旨，以提高办学质量和效益为核心，以创办“海南艺术职业学院”为目标，确立以琼剧教育为立校之本和做强示范专业、做大优势专业、做活艺术实训，顺应海南自由贸易港建设艺术职业人才需求，迅速向以质量为重心的创新人才培养转变，向更高起点的内涵特色质量崛起和突破，打造艺术名校，锤炼一批名师，培育一批名生，精耕一批成果。

## 二、人才培养

学校 2023 年毕业生 318 人，已落实毕业去向 312 人，其中升学 166 人（本科 49 人），毕业生本省去向落实率 98.11%；面向三次产业就业人数 98 人，其中第一产业 8 人，第二产业 2 人，第三产业 88 人。

名称：海南省文化艺术学校(00010)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生人数	人	318
2	毕业去向落实人数	人	312
	其中：毕业生升学人数	人	166
	升入本科人数	人	49
3	毕业生本省去向落实率	%	98.11
4	月收入	元	2000
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	98
	其中：面向第一产业	人	8
	面向第二产业	人	2
	面向第三产业	人	88
6	自主创业率	%	8
7	毕业三年晋升比例	%	15

### 三、服务贡献及产教融合

学校 2023 年发挥艺术服务社会作用，一是先后组织师生赴琼海市、五指山市、澄迈县等地开展送戏下乡、艺术赋能乡村振兴、国家通用语言文字推广、琼剧进校园等活动，努力为海南自贸港建设贡献艺术力量。二是积极开展 1+x 职业技能培训认证工作，目前已成功申报室内设计、器乐指导等专业 1+x 考点专并组织考试。三是成功承办 2023 年海南省职业院校技能大赛（中职组）声乐、器乐表演赛项，提升学校承办重大文艺活动能力。四是向省教育厅申报获批成立“海南省张霞云琼剧名师工作室”与“海南省中职学校美育工作室”，组织开展全省中小学音乐教师（琼剧）培训班、海南省中职学校美育研学培训等活动，进一步提高全省琼剧艺术教学能力，促进我省中职学校美育教育水平。

名称：海南省文化艺术学校(00010)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生就业人数	人	318
	其中：A类：留在当地就业	人	97
	B类：到西部和东北地区就业	人	0
	C类：到中小微企业等基层就业	人	97
	D类：到大型企业就业	人	0
2	横向技术服务到款额	万元	0
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0
3	纵向科研经费到款额	万元	0
4	技术产权交易收入	万元	0
5	知识产权项目数	项	0
	其中：专利授权数量	项	0
	发明专利授权数量	项	0
	专利转让数量	项	0
	专利成果转化到款额	万元	0
6	非学历培训项目数	项	2
	非学历培训学时	学时	0
	公益项目培训学时	学时	0
7	非学历培训到账经费	万元	0

名称：海南省文化艺术学校(00010)

序号	指标	单位	2023年
1	接收国外留学生专业数	个	0
	接收国外留学生人数	人	0
	接收国外访学教师人数	人	0
2	开发并被国外采用的职业教育标准数量	个	0
	其中：专业标准	个	0
	课程标准	个	0
	开发并被国外采用的职业教育资源数量	个	0
	开发并被国外采用的职业教育装备数量	个	0
3	在国外开办学校数	所	0
	其中：专业数量	个	0
	在校生数	人	0
4	中外合作办学专业数	个	0
	其中：在校生数	人	0
5	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0
6	在国外组织担任职务的专任教师数	人	0
7	国外技能大赛获奖数量	项	0

#### 四、教学资源及发展保障

(一) 学校为正处级公益二类事业单位，省编办核定财政预算管理事业编制 159 名，其中管理岗位 40 名，专技岗位 119 名；校领导职数 2 正 2 副，内设机构领导职数 14 名，其中正职 8 名，副职 6 名。现有教职工 160 人，其中教师 109 人，专任教师 83 人，高级职称 32 人。学生数 1198 人，生师比 1:11.72。

(二) 学校内设机构总数为 17 个，其中 8 个为科级机构，9 个为教学机构，另设有青年艺术团等教辅机构；学校目前设有琼剧、歌舞两大专业群，琼剧、舞蹈、音乐、器乐、设计传媒、社会文化、戏剧影视、芭蕾舞、公共课等 9 个专业学科。教学计划内课程 195 门，合计 89562 学时。



(三)学校校园网主干最大宽带 300Mbps,生均校内实践教学工位 780 个/生,生均教学科研仪器设备值 21335.32 元/生,生均财政拨款数 38900 元/生。

(四)学校 2023 年参加国家体质健康标准测试人数 972 人,其中学生体质测评合格率 54.80%。

名称:海南省文化艺术学校(00010)

序号	指标	单位	2023年
1	全日制在校生人数	人	1198
2	年生均财政拨款水平	元	38900
3	年财政专项拨款	万元	-
4	教职员工额定编制数	人	159
	教职工总数	人	160
	其中:专任教师总数	人	83
	思政课教师数	人	2
	体育课专任教师数	人	1
	美育课专任教师数	人	67
	辅导员人数	人	8
	班主任人数	人	47
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	972
	其中:学生体质测评合格率	%	54.80
6	职业技能等级证书(含职业资格证书)获取人数	人	6
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	0
9	聘请行业导师人数	人	5
	其中:聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0
	行业导师年课时总量	课时	1028
	年支付行业导师课酬	万元	16.68
10	年实习专项经费	万元	-
	其中:年实习责任保险经费	万元	-

名称：海南省文化艺术学校(00010)

序号	指标	单位	2023年
1	生师比	,	11.72
2	双师素质专任教师比例	%	64
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	31
4	专业群数量	个	2
	专业数量	个	9
5	教学计划内课程总数	门	195
		学时	89562
	教学计划内课程-课证融通课程数	门	0
		学时	0
	教学计划内课程-网络教学课程数	门	0
		学时	0
6	专业教学资源库数	个	0
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
7	在线精品课程数	门	0
		学时	0
	在线精品课程课均学生数	人	0
	其中：国家级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	省级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	校级数量	门	0
接入国家智慧教育平台数量	门	0	
8	虚拟仿真实训基地数	个	0
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
9	编写教材数	本	0
	其中：国家规划教材数量	本	0
	校企合作编写教材数量	本	0
	新形态教材数量	本	0
	接入国家智慧教育平台数量	本	0
10	互联网出口带宽	Mbps	300
11	校园网主干最大带宽	Mbps	300
12	生均校内实践教学工位数	个/生	780
13	生均教学科研仪器设备值	元/生	21335.32

## 五、满意度调查情况

2023年我校在校生满意度69.52%，毕业生满意度87.6%，教职工满意度90%，用人单位满意度92.86%，家长满意度90%。

名称：海南省文化艺术学校(00010)

序号	指标	单位	2023年	调查人次	调查方式
1	在校生满意度	%	69.52	399	网络问卷调查
	其中：课堂育人满意度	%	71.93	399	网络问卷调查
	课外育人满意度	%	68.67	399	网络问卷调查
	思想政治课教学满意度	%	76.94	399	网络问卷调查
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%	72.18	399	网络问卷调查
	专业课教学满意度	%	78.36	399	网络问卷调查
2	毕业生满意度	%	87.60	210	网络问卷调查
	其中：应届毕业生满意度	%	87.60	210	网络问卷调查
	毕业三年内毕业生满意度	%	67.29	100	网络问卷调查
3	教职工满意度	%	90	10	网络问卷调查
4	用人单位满意度	%	92.86	14	网络问卷调查
5	家长满意度	%	90	712	网络问卷调查

## 六、面临挑战及应对方案

### （一）主要问题

1. 学校接收芭蕾舞专业197名学生后，教师编制及教学场地不足，一定程度上影响人才培养的高质量。
2. 校企合作缺乏省级层面制度政策，影响校企合作深入开展。
3. 年轻教师有干劲有朝气，但教育教学经验还有待提高。
4. 学校校本教材建设还不完善，教材的系统性、与岗位技能对接等方面与专业课程体系建设的的要求还有一定的距离。
5. 数字化管理平台系统的教学资源还不够丰富，教学公共管理平台不够完善。
6. 教师对于如何有效利用精品课程资源还不够熟悉，教师对

如何制作微课，使用微课等信息化教学还不够熟练。

## （二）改进措施

1. 目前我校“新建教学楼及学生公寓”项目已经发改委审批立项，拟于2024年正式动工；新一轮教师招聘考试已报名结束。

2. 发挥专业带头人传帮带作用，帮助青年教师成长。增加“双师型”骨干教师比例。

3. 提高教师校本教材建设能力，加强校本教材的系统性，对接岗位技能。

（1）根据各专业课程体系，完善涵盖工作岗位群技能的校本教材建设方案，建设具有系统性和前瞻性的校本教材体系；

（2）定期组织教师进行培训，进一步提高教师编写校本教材的水平；

（3）逐步向市场推出高水平高质量的校本教材，树立学校品牌，真正起引领、示范作用。

4. 丰富教学资源，不断提高信息化教学水平

（1）完善学校智慧校园建设，有计划地提升教师建设信息化教学水平，不断完善教学资源及教学资源库；

（2）定期对教师进行信息化教学技能培训，提高教师熟练程度和应用能力。

5. 提高教师制作精品课程和微课的水平及应用能力。

（1）制定专业精品课程和微课建设的计划；

（2）通过培训提升教师制作精品课程的能力，组织竞赛和作品展示，促进各专业精品课程和微课制作质量的提高；

(3) 开展精品课程和微课教学公开课，加速推进教学模式改革。

经过 60 多年的努力，学校的各项事业得到了显著的发展，教育教学质量有了稳步的提高，办学条件正在改善，教学管理更加规范。但在取得成绩的同时，我们也清醒地认识到还存在许多的问题和不足，下一步教育教学质量建设规划的思路和重点是：抓住双优学校建设的重大机遇，对标高等艺术职业教育教学标准，以教学为中心，全面提高人才培养质量，深化人才培养模式改革，全面推进教育教学改革。认真研究学生需求、社会需求、家长需求，调整和优化专业设置，科学构建与专业建设相适应的课程体系，努力办好人民满意的艺术职业教育。